

フェスティバル/トーキョー実行委員会 今後の活動に関するお知らせ

**2021年はフェスティバル/トーキョー全13回を振り返り
アーカイブ化する事業「アーカイビング F/T」を実施**

2009年よりスタートしたフェスティバル/トーキョー（F/T）は、大きな節目を迎えることになりました。当実行委員会は、より効果的な事業運営を目的とし、「東京芸術祭」（2016年より開催）を主催する東京芸術祭実行委員会と統合致します。F/Tは、2020年秋に開催した「フェスティバル/トーキョー20」をもって終了となります。

当実行委員会の構成団体である豊島区・公益財団法人としま未来文化財団は東京芸術祭の実行委員会構成団体として、またNPO法人アートネットワーク・ジャパンは事務局へ参画し、引き続き豊島区・池袋エリアを起点に舞台芸術の更なる発展に寄与して参ります。

2021年度の当実行委員会主催事業としては、2009年から2020年の12年間、13回の情報を検索できるウェブサイトの整備や過去の上演映像セレクションを期間限定配信、シンポジウムなどを行う事業「アーカイビング F/T」を2021年夏から冬にかけて展開致します。

またF/T18～20のディレクター長島確・共同ディレクター河合千佳のディレクションによるプログラムが「東京芸術祭2021」の公式プログラムとして実施されます。F/Tの理念を引き継ぐプログラムとなる予定です。今後の東京芸術祭にもご注目頂けますと幸いです。

フェスティバル/トーキョー実行委員会 実行委員長 福地茂雄

概要

プロジェクト名：「アーカイビング F/T」

実施内容（予定）：

「未来に残す・未来に役立てる」ことを目的とし、ウェブサイトの整備や過去の上演映像セレクションの期間限定配信、シンポジウムなどを実施。なお、「アーカイビング F/T」詳細は7月下旬発表予定です。

会期：令和3（2021）年8月～12月（予定）

実施方法：オンライン配信、ウェブサイト公開 **URL：**<https://www.festival-tokyo.jp/>

アーカイビング F/T

フェスティバル/トーキョー (F/T) は、2009年から2020年まで、13回にわたって開催されました。舞台芸術を中心に、上演・上映プログラム数204、関連イベントもあわせ、のべ77万人の観客と出会ってきました。これらの出来事を通じて、国内外にまたがる多くの人々や作品が交差し、さまざまな活動・交流の膨大な結節点が生み出されました。

上演作品やイベントは、「もの」として保存ができません。参加者や観客との間で起こった「こと」は、その場かぎりで消えていきます。しかしそのつど、ほんのわずかに世界を変えます。その変化はつながって、あるいは枝分かれして、あちこちに種子を運び、芽ばえていきます。

F/Tは何を育んできたのでしょうか。過去の記録が未来の変化の種子や養分になることを願い、13回の開催に含まれる情報を保存し、Webサイトを中心にF/Tのアーカイブ化を行います。情報や記事を検索できるデータベースを作成し、その過程で過去の上演映像セレクションの期間限定公開や、シンポジウムを開催します。

■フェスティバル/トーキョー (F/T) とは？



フェスティバル/トーキョー20開催演目より

フェスティバル/トーキョー (F/T) は、同時代の舞台芸術の魅力を多角的に紹介し、新たな可能性を追究する芸術祭です。2009年の開始以来、国内外の先鋭的なアーティストによる演劇、ダンス、音楽、美術、映像等のプログラムを東京・池袋エリアを拠点に実施。2020年までの13回のフェスティバルに204作品を上演、77万人を超える観客・参加者が集いました。2009年～2013年まで相馬千秋がプログラム・ディレクターを担当し、2014年から市村作知雄がディレクターズ・コミッティ代表に就任（2016年からディレクター）。2018年からは長島確がディレクター、河合千佳が共同ディレクターを担当。

2020年度は「人と都市から始まる舞台芸術祭」として、2020年10月16日（金）～11月15日（日）までの31日間、都市型フェスティバルの可能性とモデルを更新するべく、13以上の多彩なプログラムを展開しました。

主催：フェスティバル/トーキョー実行委員会

豊島区／公益財団法人としま未来文化財団／NPO法人アートネットワーク・ジャパン
令和3年度文化庁国際文化芸術発信拠点形成事業

SDGs 未来都市豊島区



ANJ Arts Network Japan



本件に関するお問い合わせ

フェスティバル/トーキョー実行委員会事務局 広報：小倉、名取、岡野
TEL: 03-5961-5202 FAX: 03-5961-5207 MAIL: press@festival-tokyo.jp
〒171-0031 東京都豊島区目白5-24-12 4階 ウェブサイト <https://www.festival-tokyo.jp>

フェスティバル/トーキョー 開催実績

	F/T09 春	F/T09 秋	F/T10	F/T11	F/T12	F/T13	F/T14	F/T15
	2009年	2009年	2010年	2011年	2012年	2013年	2014年	2015年
名誉実行委員長	高野之夫 豊島区長							
実行委員長	市村作知雄						荻田 伍	
ディレクター	相馬千秋 プログラムディレクター						市村作知雄 ディレクターズコミティ代表	
						小島寛大 副代表	小島寛大 副代表 河合千佳 副代表	
会期	2/26 - 3/29 (32日間)	10/23 - 12/21 (60日間)	10/30 - 11/28 (30日間)	9/16 - 11/13 (58日間)	10/27 - 11/25 (30日間)	11/9 - 12/8 (32日間)	11/1 - 11/30 (30日間)	10/31 - 12/6 (31日間)
主催プログラム数	14 プログラム	16 プログラム	15 プログラム	10 プログラム	12 プログラム	16 プログラム	15 プログラム 4 企画	15 プログラム 5 企画
公募プログラム数	-	-	8	11	11	9	-	-
連携プログラム数	5	4	3	6	9	6	11	12
公演回数	127	155	206	241	172	285	336	173
総事業費	約 37,000 万円	約 37,000 万円	約 33,000 万円	約 33,000 万円	約 35,000 万円	約 35,000 万円	約 36,000 万円	約 29,000 万円
のべ総来場者数	約 6 万人	約 6 万 5 千人	約 6 万 5 千人	約 3 万 5 千人	約 4 万人	約 10 万人	約 6 万人	約 6 万人
参加アーティスト (抜粋/50音順)	鮎屋法水 山海塾 白井剛 蛭川幸雄 平田オリザ 松田正隆 ロメオ・カステルッチ	イ・ユンテク 維新派 黒田育世 タニノクロウ ブルーノ・ベルトラオ 松井周 ラビア・ムルエ リミニ・プロトコル	ジゼル・ヴィエンヌ 高山明 勅使川原三郎 前田司郎 三浦基 ロジェ・ベルナット ロドリゴ・ガルシア クリストフ・マルターラー	伊藤キム カオス*ラウンジ ジェローム・ベル 杉原邦生 快快 宮沢章夫 ルネ・ボレシュ	アールバード・シリング 岡崎藝術座 小野寺修二 ジャン・ミシェル・ ブリュエール/LFKs 三浦大輔 ユン・ハンソル	いとうせいこう エルフリーデ・ イェリネク 木ノ下歌舞伎 近藤良平 シアタースタジオ インドネシア 椿昇 バック・トゥ・バック シアター	大友良英 白神ももこ ソ・ヒョンソク ピーター・ブルック 毛利悠子 矢内原美邦 渡辺源四郎商店	アンジェリカ・リデル 岡田利規 危口統之 多田淳之介 宮城聰 安野太郎

	F/T16	F/T17	F/T18	F/T19	F/T20
	2016年	2017年	2018年	2019年	2020年
名誉実行委員長	高野之夫 豊島区長				
実行委員長	福地茂雄				
ディレクター	市村作知雄 ディレクター		長島 確 ディレクター		
	河合千佳 副ディレクター		河合千佳 共同ディレクター		
会期	10/15 - 12/11 (58日間)	9/30 - 11/12 (44日間)	10/13 - 11/18 (37日間)	10/5 - 11/10 (37日間)	10/16 - 11/15 (31日間)
主催プログラム数	16 プログラム	14 プログラム	16 プログラム	23 プログラム	22 プログラム
公募プログラム数	-	-	-	-	-
連携プログラム数	14	12	16	9	1
公演回数	171	179	176	128	-
総事業費	約 24,000 万円	約 23,000 万円	約 20,000 万円	約 20,000 万円	約 20,000 万円
のべ総来場者数	約 8 万人	約 5 万人	約 8 万 5 千人	約 3 万 9 千人	約 3 万 2 千人
参加アーティスト (抜粋/50音順)	井手茂太 ジョー・クカサス クリスチャン・ルバ セバスチャン・ マティアス スザンネ・リンケ バク・グニョン 山本卓卓	柴幸男 スン・シャオシン チェン・ティエンジュオ 中野成樹 ピチエ・クランチェン 森栄喜 ワエル・シャウキー	ピチエ・クランチェン ジョブノ・ドル ローモールピッチ・ リシー L.PACK 坂田ゆかり×稲雅美保 ×田中教順 福田 毅 森 栄喜 マレビトの会 ナシーム・ スレイマンプール (イラン) 山本卓卓	オクイ・ララ×滝朝子 神村 恵 北澤 潤 キム・ジョン×松井 周 香料SPICE JK・アニコチェ×山川 陸 セノ派 谷口曉彦 Hand Saw Press ファンラオ・タンカンパニー マグダ・シュベフト 山本卓卓	セノ派 テアター・エカマトラ BIPAM Hand Saw Press ファビアン・プリオヴィル・ ガンズ・カンパニー 松井 周×キム・ジョン 村川拓也 モモンガ・コンプレックス [Voices in the Time of Pandemic] 参加アーティスト10組