

フェスティバル/トーキョー実行委員会	
顧問	野村 萬 （公社）日本芸能実演家団体協議会会長 能楽師
名誉実行委員長	高野之夫 豊島区長
実行委員長	福地茂雄 （公財）新国立劇場運営財団 顧問 アサヒビール株式会社 社友
副実行委員長	市村作知雄 NPO 法人アートネットワーク・ジャパン 顧問 藤田 力 豊島区文化商工部長 東澤 昭 （公財）としま未来文化財団 常務理事／事務局長
委員	尾崎元規 （公社）企業メセナ協議会 理事長 花王株式会社 顧問 熊倉純子 東京藝術大学大学院国際芸術創造研究科 教授 近藤佳代子 アサヒグループホールディングス株式会社 サステナリティ部門 ゼネラルマネジャー 鈴木正美 東京商工会議所豊島支部 会長 永井多恵子 公益財団法人せたがや文化財団 理事長 渡邊圭介 豊島区文化商工部文化デザイン課長 岸 正人 （公財）としま未来文化財団 劇場運営課長 進池奈緒子 （公財）としま未来文化財団 あうるすぽっと（豊島区立舞台芸術交流センター）支配人 米原晶子 NPO法人アートネットワーク・ジャパン 理事長 長島 唯 フェスティバル/トーキョー デレクター 河合千佳 フェスティバル/トーキョー 共同ディレクター 基原円花 フェスティバル/トーキョー 事務局長
監事	能登絹代 豊島区総務部総務課長
法務アドバイザー	堀井健策、北澤尚登（弁護士／法律事務所）

フェスティバル/トーキョー実行委員会事務局

ディレクター	長島 唯
共同ディレクター	河合千佳
事務局長	基原円花
制作	荒川真由子、松宮俊文、武田佑子、新井雅美、岡崎由実子、 神永真美、平田幸栄、藤井友理、長田崇史、西宮章吾、 山縣昌雄、岩間麻衣子、TASKO.inc(小森あや、加藤夏帆) 森川清成、金井美希、松波春奈、鈴木千尋
制作アシスタント	
広報チーフ	小倉明紀子
広報	神永真美、岡崎由実子、細川浩伸、植田あす美
票券	武井和美
票券アシスタント	河野 遙
渉外	吉田幸恵
経理	堤 久美子、 株式会社countroom(五藤 真、中山恭一、信國輝彦)
総務	米原晶子、藤島麻希
技術監督	濱川英司
技術監督アシスタント	横川奈保子
照明コーディネーター	木下尚己（株式会社ファクター）
音響コーディネーター	相川 晶（有限会社サウンドウィーズ）
アートディレクション	高田 唯（Allright Graphics）
デザインコーディネーター	北條 舞（Allright Graphics）
デザイン	山田智美、齊藤拓実（Allright Graphics）
イラスト	芳賀あきな
PR動画、音楽	東郷清丸（Allright Music）
PR動画	ダイノヤクト
ウェブサイト	相澤 俊（株式会社Mtime）
海外広報・翻訳	ウィリアム・アンドリュース
コピーライティング	鈴木理映子
動画プログラム・カメラ	小山ひとみ

主催	フェスティバル/トーキョー実行委員会 豊島区／公益財団法人としま未来文化財団／NPO法人アートネットワーク・ジャパン、 東京芸術祭実行委員会（豊島区、公益財団法人としま未来文化財団、フェスティバル/トーキョー実行委員会、公益財団法人東京都歴史文化財団（東京芸術劇場・アークカウンスル東京））
----	---

オープニングプログラム主催	文化庁、独立行政法人日本芸術文化振興会
「トランスフィールド from アジア」共催	国際交流基金アジアセンター
協賛	アサヒグループホールディングス株式会社、株式会社資生堂
後援	外務省、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会、J-WAVE 81.3 FM
特別協力	西武池袋本店、東武百貨店池袋店、東武鉄道株式会社、サンシャインシティ、ジュンク堂書店池袋本店、株式会社ヒューマックスシネマ、理想科学工業株式会社、有限会社ツッ布林ク
協力	東京商工会議所豊島支部、豊島区商店街連合会、豊島区町会連合会、一般社団法人豊島区観光協会、一般社団法人豊島産業協会、公益社団法人豊島法人会、池袋西口商店街連合会、特定非営利活動法人セファール池袋まちづくり、ホテルメトロポリタン、ホテルグランディシテ、池袋ホテル会、サンシャインシティプリンスホテル、リソルホテル株式会社
宣伝協力	株式会社ポスターハリス・カンパニー、早稲田大学坪内博士記念演劇博物館



令和元年度 文化庁 国際文化芸術発信拠点形成事業 （豊島区国際アート・カルチャー都市推進事業）	
オープニングプログラムは、「2019年度日本博を契機とする文化資源 コンテンツ創成事業」として、文化庁、独立行政法人日本芸術文化振興会 との主催により開催いたします。	
フェスティバル/トーキョー19は東京芸術祭2019の一環として開催いたします。	
フェスティバル/トーキョー19は東アジア文化都市2019豊島と連携して開催いたします。	
フェスティバル/トーキョー19は日本・ポーランド国交樹立100周年記念事業に参加しています。	



実行：フェスティバル/トーキョー実行委員会 〒171-0031東京都豊島区目白5-24-12 旧真和中学校4F TEL: 03-5961-5202 FAX: 03-5961-5207 https://www.festival-tokyo.jp/19.html
 編集：フェスティバル/トーキョー実行委員会事務局

Festival/Tokyo Executive Committee	
Advisor:	Man Nomura (Chair, Japan Council of Performers Rights & Performing Arts Organizations; Noh actor)
Honorary President of the Executive Committee:	Yukio Takano (Mayor of Toshima City)
Chair of the Executive Committee:	Shigeo Fukuchi (Advisor, New National Theatre Foundation; Senior Alumnus, Asahi Breweries, Ltd.)
Vice Chairs of the Executive Committee:	Sachio Ichimura (Advisor, NPO Arts Network Japan) Chikara Fujita (Director, Culture, Commerce and Industry Division, Toshima City) Akira Touzawa (Secretariat Director, Toshima Mirai Cultural Foundation)
Committee Members:	Motoki Ozaki (President, Association for Corporate Support of the Arts; Corporate Advisor, Kao Corporation) Sumiko Kumakura (Professor, Graduate School of Global Arts, Tokyo University of the Arts) Kayoko Kondo (General Manager, Sustainability Section, Asahi Group Holdings, Ltd.) Masami Suzuki (Chair, Tokyo Chamber of Commerce and Industry Toshima) Tosko Nagai (Chair, Setagaya Arts Foundation) Keisuke Watanabe (Director, Cultural Design Section, Culture, Commerce and Industry Division, Toshima City) Masato Kishi (Executive Manager, Toshima Mirai Cultural Foundation) Naoko Hasekue (Toshima Mirai Cultural Foundation; Executive Director, Owlspot Theatre / Toshima Performing Arts Center) Akiko Yonehara (Representative, NPO Arts Network Japan) Kaku Nagashima (Director, Festival/Tokyo) Chika Kawai (Co-Director, Festival/Tokyo) Madoka Ashihara (Administrative Director, Festival/Tokyo)
Supervisor:	Kinuyo Noto (Director, General Affairs Section, General Affairs Division, Toshima City)
Legal Advisors:	Kensaku Fukui, Hisato Kitazawa (Kotto Dori Law Office)
Festival/Tokyo Executive Committee Secretariat	
Director: Kaku Nagashima	Co-Director: Chika Kawai Administrative Director: Madoka Ashihara
Production Coordinators:	Mayuka Arakawa, Toshifumi Matsumiya, Yoko Takeda, Wakana Arai, Yumiko Okazaki, Mami Kaminaga, Saki Hirata, Ysuri Fujii, Takashi Osada, Shogo Shinomiya, Masao Yamagata, Maiko Iwama, TASKO inc.(Aya Comori, Naho Kato) Production Assistants: Kiyonari Morikawa, Miki Kanai, Haruna Matsunami, Chihiro Suzuki
Public Relations Director: Akiko Ogura	Public Relations: Mami Kaminaga, Yumiko Okazaki, Hironobu Hosokawa, Asumi Ueda
Ticket Manager: Kazumi Takei	Ticket Administration: Haruka Kawano Liaison Officer: Yukie Yoshida Accounting: Kumiko Tsutsumi, countroom (Makoto Gotoh, Kyoichi Nakayama, Teruhiko Nobukuni) Administrators: Akiko Yonehara, Maki Fujishima
Technical Director: Eiji Torakawa	Assistant Technical Director: Naoko Yokokawa Lighting Coordination: Naoki Kinoshita (Factor Co., Ltd.) Sound Coordination: Akira Aikawa (Sound Weeds Inc.)
Art Direction: Yui Takada (Allright Graphics)	Design Coordinator: Mai Hojo (Allright Graphics) Design: Tomomi Yamada, Takumi Saito (Allright Graphics) Illustrations: Akina Haga PR Video Music: Kiyomaru Togo (Allright Music) Publicity Video: Dino Sato Website: Shun Aizawa (Mtime, Inc.)
Overseas Public Relations, Translation: William Andrews	Copywriting: Rieko Suzuki Chinese Program Curator: Hitomi Oyama
Organizers: Festival/Tokyo Executive Committee (Toshima City, Toshima Mirai Cultural Foundation, NPO Arts Network Japan [NPO-ANJ]), Tokyo Festival Executive Committee (Toshima City, Toshima Mirai Cultural Foundation, Festival/Tokyo Executive Committee, Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture [Tokyo Metropolitan Theatre & Arts Council Tokyo])	
Opening Program organized by the Agency for Cultural Affairs, Government of Japan and Japan Arts Council "Transfield from Asia" co-organized by the Japan Foundation Asia Center	
Sponsored by Asahi Group Holdings, Ltd., Shiseido Co., Ltd. Endorsed by the Ministry of Foreign Affairs, GEIDANKYO, J-WAVE 81.3 FM Special cooperation from IKBUKURO SEIBU IKBUKUROHONTEN, TOBU DEPARTMENT STORE IKBUKURO, TOBU RAILWAY CO., LTD., Sunshine City, Jankudo Ikebukuro, HUMAX CINEMA INC., RISO KAGAKU CORPORATION, UPLINK	
In cooperation with Tokyo Chamber of Commerce and Industry Toshima, Toshima City Shopping Street Federation, Toshima City Federation, Toshima City Tourism Association, Toshima Industry Association, Toshima Corporate Taxpayers' Association, Ikebukuro Nishiguchi Shopping Street Federation, NPO Zephyr, Hotel Metropolitan Tokyo Ikebukuro, Hotel Grand City Ikebukuro, Ikebukuro Hotel Association, Sunshine City Prince Hotel, RESOL HOTEL Co., Ltd.	
PR Support: Poster Hari's, The Tsubouchi Memorial Theatre Museum, Waseda University	
Supported by the Agency for Cultural Affairs, Government of Japan in the fiscal 2019 Opening Program organized with the Agency for Cultural Affairs, Government of Japan and Japan Arts Council Festival/Tokyo 2019 is organized as part of Tokyo Festival 2019. Festival/Tokyo 2019 is held in partnership with Culture City of East Asia 2019 Toshima. Festival/Tokyo 2019 is an associated program in the 100th Anniversary of the Establishment of Diplomatic Relations between Poland and Japan in 2019.	

トランスフィールド from アジア

Transfield from Asia

フェスティバル/トーキョー19 主催プログラム

オープニングプログラム	文化庁、独立行政法人日本芸術文化振興会
「トランスフィールド from アジア」共催	国際交流基金アジアセンター
協賛	アサヒグループホールディングス株式会社、株式会社資生堂
後援	外務省、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会、J-WAVE 81.3 FM
特別協力	西武池袋本店、東武百貨店池袋店、東武鉄道株式会社、サンシャインシティ、ジュンク堂書店池袋本店、株式会社ヒューマックスシネマ、理想科学工業株式会社、有限会社ツッ布林ク
協力	東京商工会議所豊島支部、豊島区商店街連合会、豊島区町会連合会、一般社団法人豊島区観光協会、一般社団法人豊島産業協会、公益社団法人豊島法人会、池袋西口商店街連合会、特定非営利活動法人セファール池袋まちづくり、ホテルメトロポリタン、ホテルグランディシテ、池袋ホテル会、サンシャインシティプリンスホテル、リソルホテル株式会社
宣伝協力	株式会社ポスターハリス・カンパニー、早稲田大学坪内博士記念演劇博物館

令和元年度 文化庁 国際文化芸術発信拠点形成事業 （豊島区国際アート・カルチャー都市推進事業）	
オープニングプログラムは、「2019年度日本博を契機とする文化資源 コンテンツ創成事業」として、文化庁、独立行政法人日本芸術文化振興会 との主催により開催いたします。	
フェスティバル/トーキョー19は東京芸術祭2019の一環として開催いたします。	
フェスティバル/トーキョー19は東アジア文化都市2019豊島と連携して開催いたします。	
フェスティバル/トーキョー19は日本・ポーランド国交樹立100周年記念事業に参加しています。	

フェスティバル/トーキョー19 主催プログラム

オープニングプログラム	文化庁、独立行政法人日本芸術文化振興会
「トランスフィールド from アジア」共催	国際交流基金アジアセンター
協賛	アサヒグループホールディングス株式会社、株式会社資生堂
後援	外務省、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会、J-WAVE 81.3 FM
特別協力	西武池袋本店、東武百貨店池袋店、東武鉄道株式会社、サンシャインシティ、ジュンク堂書店池袋本店、株式会社ヒューマックスシネマ、理想科学工業株式会社、有限会社ツッ布林ク
協力	東京商工会議所豊島支部、豊島区商店街連合会、豊島区町会連合会、一般社団法人豊島区観光協会、一般社団法人豊島産業協会、公益社団法人豊島法人会、池袋西口商店街連合会、特定非営利活動法人セファール池袋まちづくり、ホテルメトロポリタン、ホテルグランディシテ、池袋ホテル会、サンシャインシティプリンスホテル、リソルホテル株式会社
宣伝協力	株式会社ポスターハリス・カンパニー、早稲田大学坪内博士記念演劇博物館

令和元年度 文化庁 国際文化芸術発信拠点形成事業 （豊島区国際アート・カルチャー都市推進事業）	
オープニングプログラムは、「2019年度日本博を契機とする文化資源 コンテンツ創成事業」として、文化庁、独立行政法人日本芸術文化振興会 との主催により開催いたします。	
フェスティバル/トーキョー19は東京芸術祭2019の一環として開催いたします。	
フェスティバル/トーキョー19は東アジア文化都市2019豊島と連携して開催いたします。	
フェスティバル/トーキョー19は日本・ポーランド国交樹立100周年記念事業に参加しています。	

フェスティバル/トーキョー19 主催プログラム

オープニングプログラム	文化庁、独立行政法人日本芸術文化振興会
「トランスフィールド from アジア」共催	国際交流基金アジアセンター
協賛	アサヒグループホールディングス株式会社、株式会社資生堂
後援	外務省、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会、J-WAVE 81.3 FM
特別協力	西武池袋本店、東武百貨店池袋店、東武鉄道株式会社、サンシャインシティ、ジュンク堂書店池袋本店、株式会社ヒューマックスシネマ、理想科学工業株式会社、有限会社ツッ布林ク
協力	東京商工会議所豊島支部、豊島区商店街連合会、豊島区町会連合会、一般社団法人豊島区観光協会、一般社団法人豊島産業協会、公益社団法人豊島法人会、池袋西口商店街連合会、特定非営利活動法人セファール池袋まちづくり、ホテルメトロポリタン、ホテルグランディシテ、池袋ホテル会、サンシャインシティプリンスホテル、リソルホテル株式会社
宣伝協力	株式会社ポスターハリス・カンパニー、早稲田大学坪内博士記念演劇博物館

令和元年度 文化庁 国際文化芸術発信拠点形成事業 （豊島区国際アート・カルチャー都市推進事業）	
オープニングプログラムは、「2019年度日本博を契機とする文化資源 コンテンツ創成事業」として、文化庁、独立行政法人日本芸術文化振興会 との主催により開催いたします。	
フェスティバル/トーキョー19は東京芸術祭2019の一環として開催いたします。	
フェスティバル/トーキョー19は東アジア文化都市2019豊島と連携して開催いたします。	
フェスティバル/トーキョー19は日本・ポーランド国交樹立100周年記念事業に参加しています。	

フェスティバル/トーキョー19 主催プログラム

オープニングプログラム	文化庁、独立行政法人日本芸術文化振興会
「トランスフィールド from アジア」共催	国際交流基金アジアセンター
協賛	アサヒグループホールディングス株式会社、株式会社資生堂
後援	外務省、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会、J-WAVE 81.3 FM
特別協力	西武池袋本店、東武百貨店池袋店、東武鉄道株式会社、サンシャインシティ、ジュンク堂書店池袋本店、株式会社ヒューマックスシネマ、理想科学工業株式会社、有限会社ツッ布林ク
協力	東京商工会議所豊島支部、豊島区商店街連合会、豊島区町会連合会、一般社団法人豊島区観光協会、一般社団法人豊島産業協会、公益社団法人豊島法人会、池袋西口商店街連合会、特定非営利活動法人セファール池袋まちづくり、ホテルメトロポリタン、ホテルグランディシテ、池袋ホテル会、サンシャインシティプリンスホテル、リソルホテル株式会社
宣伝協力	株式会社ポスターハリス・カンパニー、早稲田大学坪内博士記念演劇博物館

令和元年度 文化庁 国際文化芸術発信拠点形成事業 （豊島区国際アート・カルチャー都市推進事業）	
オープニングプログラムは、「2019年度日本博を契機とする文化資源 コンテンツ創成事業」として、文化庁、独立行政法人日本芸術文化振興会 との主催により開催いたします。	
フェスティバル/トーキョー19は東京芸術祭2019の一環として開催いたします。	
フェスティバル/トーキョー19は東アジア文化都市2019豊島と連携して開催いたします。	
フェスティバル/トーキョー19は日本・ポーランド国交樹立100周年記念事業に参加しています。	

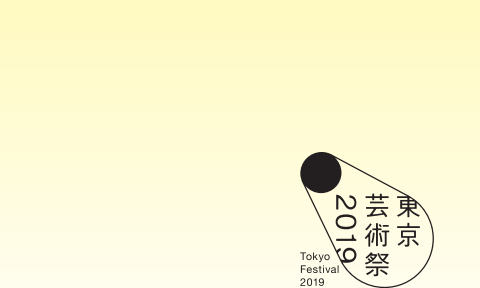
フェスティバル/トーキョー19は東京芸術祭2019の一環として開催いたします。	
フェスティバル/トーキョー19は東アジア文化都市2019豊島と連携して開催いたします。	
フェスティバル/トーキョー19は日本・ポーランド国交樹立100周年記念事業に参加しています。	

フェスティバル/トーキョー19は東京芸術祭2019の一環として開催いたします。	
フェスティバル/トーキョー19は東アジア文化都市2019豊島と連携して開催いたします。	
フェスティバル/トーキョー19は日本・ポーランド国交樹立100周年記念事業に参加しています。	

フェスティバル/トーキョー19 主催プログラム

オープニングプログラム	文化庁、独立行政法人日本芸術文化振興会
「トランスフィールド from アジア」共催	国際交流基金アジアセンター
協賛	アサヒグループホールディングス株式会社、株式会社資生堂
後援	外務省、公益社団法人日本芸能実演家団体協議会、J-WAVE 81.3 FM
特別協力	西武池袋本店、東武百貨店池袋店、東武鉄道株式会社、サンシャインシティ、ジュンク堂書店池袋本店、株式会社ヒューマックスシネマ、理想科学工業株式会社、有限会社ツッ布林ク
協力	東京商工会議所豊島支部、豊島区商店街連合会、豊島区町会連合会、一般社団法人豊島区観光協会、一般社団法人豊島産業協会、公益社団法人豊島法人会、池袋西口商店街連合会、特定非営利活動法人セファール池袋まちづくり、ホテルメトロポリタン、ホテルグランディシテ、池袋ホテル会、サンシャインシティプリンスホテル、リソルホテル株式会社
宣伝協力	株式会社ポスターハリス・カンパニー、早稲田大学坪内博士記念演劇博物館

実行：フェスティバル/トーキョー実行委員会 〒171-0031東京都豊島区目白5-24-12 旧真和中学校4F TEL: 03-5961-5202 FAX: 03-5961-5207 https://www.festival-tokyo.jp/19.html
 編集：フェスティバル/トーキョー実行委員会事務局



すでに「トランス」している(かもしれない) 「フィールド(地域・分野)」に意識を向けて

河合千佳(フェスティバル/トーキョー共同ディレクター)



フェスティバル/トーキョー(F/T)では、2014年に東・東南アジアの1つの国にフォーカスをあて、舞台芸術を中心としたアートを紹介する「アジアシリーズ」を立ち上げました。シリーズ5年目となった2018年は、「アジアシリーズ」を継続しながらも「国」ではなく、地域／分野を越えるという点を強く意識し、「トランスフィールド」をテーマに掲げ、5つのプログラムを実施、アジア発での横断的な協働作業、アジア間での移動していくことの可能性を見出しました。

このようなプロセスを経て、F/T19では「トランスフィールド from アジア」という新しいシリーズが始まりました。日本を含めたアジアのアーティストとともに「フィールド(分野・地域)」を横断するプログラムを、劇場とまちなかで両方で展開します。ラオスのダンスカンパニーとして初来日となるファンラオ・ダンスカンパニーによる『Bamboo Talk』『PhuYing』、マレーシア出身のオクイ・ララと日本で活動する滝朝子による、海を越えてやりとりされる「モノ」に焦点をあてたレクチャーパフォーマンス『To ツー通』、メディア・アーティスト谷口暁彦による身体とその拡張性を問いかける『やわらかなあそび』。そして、これらのプログラムを緩やかに束ね、実際に池袋のまちを歩いているのか／していないのかを体感するためのJK・アニコチェ×山川陸による『Sand (a)isles』の4つです。

『Sand (a)isles』では、このシリーズに参加しているアーティストにゆかりのあるビエンチャン、クアラルンプール、マニラ、東京のリサーチを行い、池袋のまちに新たなレイヤーを重ねて、アーティストと観客がともにイメージを膨らませるプログラムです。さらにシリーズの中では、アジアのアートシーンで起きている「トランスフィールド」な現状についてゲストを招いて連続トークを行います。限られた視点と時間にはなりますが、観客の皆さんとともに、フェスティバルを通じて、これからの社会を想像する場を目指していきます。

河合千佳

武蔵野美術大学卒。劇団制作として、新作公演、国内ツアー、海外共同製作を担当。企画製作会社勤務、フリーランスを経て、2007年にNPO法人アートネットワーク・ジャパン(ANJ)入社。15年度より副ディレクター。18年度より、F/T共同ディレクター。東京芸術祭2018より「プランニングチーム」メンバー、日本大学芸術学部演劇学科非常勤講師。

共催：国際交流基金アジアセンター



トランスフィールド from アジア

〈トーク〉

批評から見る〈トランスフィールド〉

アジアのアートシーンで言説を取り扱う批評家、編集者、ジャーナリストのためのプラットフォーム形成を目的とした国際ミーティング「アジア・アーツ・メディア・ラウンドテーブル」。

その設立メンバーであるナビラ・サイドと梶山由香、第一回の開催に参加した小崎哲哉をゲストとして迎え、アジア全体における批評の未来を考えます。

11.2 (Sat) 18:00

会場：東京芸術劇場 シンフォニースペース
登壇者：小崎哲哉、ナビラ・サイド、梶山由香

ブルネイのアートシーン

ブルネイのアートの発展を目指して、首都バンダル・スリ・ブガワンで「カレイドスコープ・スタジオ」を立ち上げ、現代アートのプラットフォームとして、あらゆるジャンルのアーティストをサポートするリサ・アフマド。これまでほとんど紹介されることがなかった、ブルネイにおける現在進行形のアートシーンの様子を知るところを第一歩とし、これからの協働の手がかりを探ります。

11.3 (Sun) 18:00

会場：GLOCAL CAFE Ikebukuro
登壇者：リサ・アフマド

東南アジアから見る〈トランスフィールド〉の未来

東南アジアにおける舞台芸術のプラットフォームとして、年を追うごとに存在感を増す「バンコク国際芸術ミーティング(BIPAM)」。

10月16日から開幕するBIPAM2019では、フェスティバル/トーキョーディレクター長島確がトークを行うという、BIPAMとF/Tの“ディレクター出張”企画。お互いの現場に参加したことで見えてきた、これからの協働の可能性とその課題について語ります。

11.9 (Sat) 18:00

会場：GLOCAL CAFE Ikebukuro
登壇者：ササビン・シリワニット、長島 確

〈プログラム・ラインアップ〉

ファンラオ・ダンスカンパニー
バンブー・トーク プレゼン
Bamboo Talk PhuYing
振付：ウンラー・パウドム、ヌーナファ・ソイダラ
10.25 (Fri) - 10.27 (Sun)
会場：東京芸術劇場 シアター・イースト

ツー・ツー
To ツー 通
企画・出演：オクイ・ララ × 滝朝子
11.2 (Sat) - 11.4 (Mon)
会場：シアターグリーン BIG TREE THEATER

サンド・アイル
Sand (a)isles
演出・設計：JK・アニコチェ × 山川 陸
10.28 (Mon) - 11.10 (Sun)
会場：豊島区内各所

やわらかなあそび
演出・出演：谷口暁彦
11.9 (Sat) - 11.10 (Sun)
会場：シアターグリーン BIG TREE THEATER