

## 『永い遠足』 演出ノート

私たちが縛りつける物語があるとしたら  
それはどういうものなのか？  
また逆に、解放してくれる物語があるとしたら？  
そのどちらでもなく、間をすり抜けていく物語を  
いつも探しているような気がします。  
強くも弱くもなく  
こわくてやさしく  
呼吸をしている物語。