

F/Tカレンダー / F/T Calendar

|    | 演目 Title                                                                                  | アーティスト Artist                                                                                                                                  | アクセス Access | 10/30 SAT   | 31 SUN | 11/1 MON | 2 TUE | 3(祝) WED | 4 THU | 5 FRI            | 6 SAT            | 7 SUN            | 8 MON                                                                                      | 9 TUE            | 10 WED         | 11 THU | 12 FRI         | 13 SAT           | 14 SUN            | 15 MON | 16 TUE | 17 WED | 18 THU | 19 FRI | 20 SAT         | 21 SUN          | 22 MON                     | 23(祝) TUE | 24 WED        | 25 THU         | 26 FRI         | 27 SAT         | 28 SUN         | 一般前売料金                 | 座席                                                                  | Pコード                                           |                                         |                  |        |     |   |   |   |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|--------|----------|-------|----------|-------|------------------|------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------|--------|----------------|------------------|-------------------|--------|--------|--------|--------|--------|----------------|-----------------|----------------------------|-----------|---------------|----------------|----------------|----------------|----------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------|--------|-----|---|---|---|
| 1  | 『パブリック・ドメイン』<br>"Public Domain"                                                           | 演出：ロジェ・ベルナット<br>Direction: Roger Bernat                                                                                                        | A※          | 15:00       |        |          |       |          |       |                  | 15:00            | 15:00            |                                                                                            |                  |                |        |                | 15:00★           | 15:00             |        |        |        |        |        | 15:00          | 15:00           |                            |           |               |                | 15:00          | 15:00          | ¥2,000         | 自                      | 405-995                                                             |                                                |                                         |                  |        |     |   |   |   |
| 2  | 『こうしておまえは消え去る』<br>"This is how you will disappear"                                        | 構成・演出・振付・舞台美術：ジゼル・ヴィエンヌ<br>Concept, Direction, Choreography, Set design: Gisèle Vienne                                                         | C           | 19:30       | 17:00  | 19:30★   | 19:30 | 14:00    |       |                  |                  |                  |                                                                                            |                  |                |        |                |                  |                   |        |        |        |        |        |                |                 |                            |           |               |                |                |                |                | ¥4,500                 | 自                                                                   | 405-996                                        |                                         |                  |        |     |   |   |   |
| 3  | 『わたしのすがた』<br>"The shape of me"                                                            | 考案：館屋法水<br>Concept: Norimizu Ameya                                                                                                             | TBA         |             |        |          |       |          |       |                  |                  |                  | 詳細は10/30(土)12:00、HPにて発表 Details are announced on the F/T web site on Oct. 30(Sat) 12:00PM. |                  |                |        |                |                  |                   |        |        |        |        |        |                |                 |                            |           |               |                |                |                |                |                        |                                                                     |                                                |                                         |                  |        | TBA | － | － |   |
| 4  | 『完全避難マニュアル 東京版』<br>"The Complete Manual of Evacuation - Tokyo"                            | Port B 構成・演出：高山 明<br>Port B Concept, Direction: Akira Takayama                                                                                 | －           |             |        |          |       |          |       |                  |                  |                  | 参加はインターネットから Registration through internet http://hinan-manual.com/                        |                  |                |        |                |                  |                   |        |        |        |        |        |                |                 |                            |           |               |                |                |                |                |                        |                                                                     |                                                |                                         |                  |        |     | － | － | － |
| 5  | 『迷子になるわ』<br>"Going On The Way To Get Lost"                                                | 五反田団 作・演出：前田司郎<br>GOTANNADAN Text, Direction: Shiro Maeda                                                                                      | A           |             |        |          |       |          |       | 20:00            | 15:00<br>19:30   | 15:00<br>19:30★  | 19:30★                                                                                     | 19:30★           | 15:00<br>19:30 | 19:30  | 15:00<br>20:00 | 15:00<br>19:30   | 15:00             |        |        |        |        |        |                |                 |                            |           |               |                |                |                |                |                        |                                                                     | ¥3,500                                         | 自                                       | 405-997          |        |     |   |   |   |
| 6  | 『あかりのともるかがみのくず』<br>"Ray of light, shards of mirror"                                       | 構成・演出・振付：黒田育世<br>Concept, Direction, Choreography: Ikuyo Kuroda                                                                                | C           |             |        |          |       |          |       |                  |                  |                  |                                                                                            | 19:00            | 19:00          | 19:00  | －              | 17:00★           | 17:00             | 14:00  |        |        |        |        |                |                 |                            |           |               |                |                |                |                |                        | ¥4,000                                                              | 自                                              | 405-998                                 |                  |        |     |   |   |   |
| 7  | 『巨大なるブツツバッハ村——ある永続のコロニー』<br>"Riesenbutzbach. A Permanent Colony"                          | 演出：クリストフ・マルターラー 舞台美術：アンナ・フィーブロック<br>製作：ウィーン芸術週間<br>Direction: Christoph Marthaler Stage Design: Anna Viebrock<br>Production: Wiener Festwochen | A           |             |        |          |       |          |       |                  |                  |                  |                                                                                            |                  |                |        |                |                  |                   |        |        |        |        | 19:00  | ◎15:00★        | ◎15:00          |                            |           |               |                |                |                |                |                        |                                                                     | ¥5,000(S)<br>¥4,000(A)                         | 指                                       | 405-999          |        |     |   |   |   |
| 8  | 『——ところでアルトーさん、』<br>"——And Then Mr.Artaud,"                                                | 地点 演出：三浦 基<br>Chiten Direction: Motoi Miura                                                                                                    | A           |             |        |          |       |          |       |                  |                  |                  |                                                                                            |                  |                |        |                |                  |                   |        |        |        |        | 19:30  | 19:30★         | ◎17:00          | 19:30                      | 14:00     |               |                |                |                |                |                        | ¥3,500                                                              | 自                                              | 406-000                                 |                  |        |     |   |   |   |
| 9  | 『ヴァーサス』<br>"Versus"                                                                       | 構成・演出：ロドリゴ・ガルシア<br>Concept, Direction: Rodrigo García                                                                                          | C           |             |        |          |       |          |       |                  |                  |                  |                                                                                            |                  |                |        |                |                  |                   |        |        |        |        |        | 17:00          | 17:00★          | 19:30                      | 17:00     | 14:00         |                |                |                |                |                        |                                                                     | ¥4,500                                         | 自                                       | 406-001          |        |     |   |   |   |
| 10 | 『HIROSHIMA-HAPCHEON：二つの都市をめぐる展覧会』<br>"Hiroshima - Hapcheon: Doubled Cities in Exhibition" | マレビトの会 演出：松田正隆<br>marebito theater company<br>Direction: Masataka Matsuda                                                                      | E           |             |        |          |       |          |       |                  |                  |                  |                                                                                            |                  |                |        |                |                  |                   |        |        |        |        |        |                |                 |                            |           |               |                |                |                |                |                        | 【展示形式、要日付時間帯予約】<br>Installation, please select preferred time range | 昼14:00-17:00<br>夜17:30-20:30                   | 昼12:00<br>-17:00<br>夜17:30<br>-20:30    | 昼12:00<br>-16:00 | ¥2,500 | －   | － |   |   |
| 11 | 『DRAMATHOLOGY / ドラマソロジー』<br>"DRAMATHOLOGY"                                                | 構成・演出：相模友士郎<br>Concept, Direction: Yujiro Sagami                                                                                               | A           |             |        |          |       |          |       |                  |                  |                  |                                                                                            |                  |                |        |                |                  |                   |        |        |        |        |        |                |                 |                            |           |               |                | 19:30          | 14:00★         | 14:00          | ¥3,000                 | 自                                                                   | 406-002                                        |                                         |                  |        |     |   |   |   |
| 12 | 『メモリー』<br>"Memory"                                                                        | 生活舞踊工作室 振付：ウェン・ホイ (文 暉)<br>ドラマトカルク・映像：ウー・ウェングァン (呉 文光)<br>Living Dance Studio Choreography: Wen Hui<br>Dramaturgy, Film: Wu Wenguang           | C           |             |        |          |       |          |       |                  |                  |                  |                                                                                            |                  |                |        |                |                  |                   |        |        |        |        |        |                |                 |                            |           |               |                | 19:00★<br>ショート | 13:00<br>ロング   | 14:00<br>ショート  | ¥3,500<br>¥4,500 ※     | 自                                                                   | 406-003                                        |                                         |                  |        |     |   |   |   |
| 13 | 『SKINNERS——揮発するものへ捧げる』<br>"SKINNERS - Dedicated to Evaporating Things"                    | 演出・振付・美術・照明：勅使川原三郎<br>Direction, Choreography, Set design, Lighting design: Saburo Teshigawara                                                 | A           |             |        |          |       |          |       |                  |                  |                  |                                                                                            |                  |                |        |                |                  |                   |        |        |        |        |        |                |                 |                            |           |               |                |                | 19:00★         | 16:00          | ¥4,500(S)<br>¥3,500(A) | 指                                                                   | 406-004                                        |                                         |                  |        |     |   |   |   |
| 15 | F/Tシンポジウム&F/Tテアトロテーク<br>F/T Symposium & F/T Theatrotheque                                 | F/Tシンポジウム F/T Symposium                                                                                                                        | B           |             |        |          |       |          |       | 19:00            | 19:00            |                  |                                                                                            |                  |                |        | 19:00          | 19:00            |                   |        |        |        |        |        |                |                 |                            |           |               |                |                |                |                |                        |                                                                     | ¥1,000                                         | 自                                       | －                |        |     |   |   |   |
|    |                                                                                           | F/Tテアトロテーク<br>F/T Theatrotheque                                                                                                                |             |             |        |          |       |          |       | A17:30<br>B19:00 | C14:00<br>D17:00 | E13:30<br>F15:30 | B13:30<br>A17:00<br>G19:00                                                                 | G18:00<br>H19:30 | C18:30         | D19:30 | I 19:30        | F14:00<br>H17:00 | I 14:00<br>E16:00 |        |        |        |        |        |                |                 |                            |           |               |                |                |                |                |                        | ¥500                                                                | 自                                              | －                                       |                  |        |     |   |   |   |
| 16 | 『ありきたりな生活』<br>"Ordinary Life"                                                             | France_pan [大阪] 作・構成・演出：伊藤 拓<br>France_pan [Osaka] Text, Concept, Direction: Taku Ito                                                          | D           |             |        |          |       |          |       |                  |                  |                  |                                                                                            |                  |                | 19:30  | 19:30          | 14:00<br>19:30   | 14:00             |        |        |        |        |        |                |                 |                            |           |               |                |                |                |                |                        |                                                                     |                                                | Pan_office 080-5339-6475<br>frpn.com    |                  |        |     |   |   |   |
| 17 | 『悪魔のしるしのグレートハンティング』<br>"akumanoshirushi' s great hunting"                                 | 悪魔のしるし [東京] 演出：危口統之<br>akumanoshirushi [Tokyo] Direction: Noriyuki Kiguchi                                                                     | D           |             |        |          |       |          |       |                  |                  |                  |                                                                                            |                  |                | 20:00  | 20:00          | 13:00<br>18:00   | 18:00             | 20:00  | 20:00  | 14:00  |        |        |                |                 |                            |           |               |                |                |                |                |                        |                                                                     |                                                | 悪魔のしるし<br>www.akumanoshirushi.com       |                  |        |     |   |   |   |
| 18 | 『イキ、テ、タイ』<br>"Iki, te, tai"                                                               | C/Ompany [東京] 振付・出演：大植真太郎、柳本雅寛、平原慎太郎<br>C/Ompany [Tokyo] Choreography, Dance: Shintaro Oue, Masahiro Yanagimoto, Shintaro Hirahara             | D           |             |        |          |       |          |       |                  |                  |                  |                                                                                            |                  |                |        | 19:00          | 19:00            | 15:00             |        |        |        |        |        |                |                 |                            |           |               |                |                |                |                |                        |                                                                     |                                                | レイヨンヴェール<br>www.lerayonvert.net         |                  |        |     |   |   |   |
| 19 | 『日本国憲法』『自殺対策基本法』<br>"The Constitution of Japan"◆<br>"The Basic Suicide Prevention Law"◇   | 演出：小嶋一郎 [東京]<br>Direction: Ichiro Kojima [Tokyo]                                                                                               | E           |             |        |          |       |          |       |                  |                  |                  |                                                                                            |                  |                |        |                |                  |                   |        |        |        |        |        |                |                 |                            |           |               |                |                |                |                |                        |                                                                     |                                                | 080-6956-7494                           |                  |        |     |   |   |   |
| 20 | 『事件母 (JIKEN-BO) 』<br>"JIKEN-BO"                                                           | dracom [大阪] 作・演出：筒井 潤<br>dracom [Osaka] Text, Direction: Jun Tsutsui                                                                           | D           |             |        |          |       |          |       |                  |                  |                  |                                                                                            |                  |                |        |                |                  |                   |        |        |        | 19:30  | 19:30  | 15:00<br>19:30 | 15:00           |                            |           |               |                |                |                |                |                        |                                                                     |                                                | dracom 06-6499-4522<br>www.dracom-f.com |                  |        |     |   |   |   |
| 21 | 『古いクーラー』<br>"Old Air-Conditioner"                                                         | 岡崎藝術座 [東京] 作・演出：神里雄大<br>OKAZAKI ART THEATRE [Tokyo]<br>Text, Direction: Yudai Kamisato                                                         | D           |             |        |          |       |          |       |                  |                  |                  |                                                                                            |                  |                |        |                |                  |                   |        |        |        |        | 19:30  | 19:30          | 15:00           | 19:30                      | 15:00     | 15:00         | 19:30          | 19:30          | 19:30          | 15:00          |                        |                                                                     | 岡崎藝術座 090-6476-9799<br>okazaki.nobody.jp       |                                         |                  |        |     |   |   |   |
| 22 | 『ハロースクール、バイバイ』<br>"Hello school, bye bye"                                                 | マームとジプシー [東京] 作・演出：藤田貴大<br>mum & gypsy [Tokyo] Text, Direction: Takahiro Fujita                                                                | D           |             |        |          |       |          |       |                  |                  |                  |                                                                                            |                  |                |        |                |                  |                   |        |        |        |        |        |                |                 |                            | 19:30     | 19:30         | 14:00<br>19:30 | 14:00<br>19:30 | 13:00<br>18:00 |                |                        |                                                                     |                                                | 090-9137-8647<br>mum-gypsy.com          |                  |        |     |   |   |   |
| 23 | 『飛び地』<br>"enclave"                                                                        | 神村恵カンパニー [東京] 振付：神村 恵<br>Kamimura Megumi Company [Tokyo]<br>Choreography: Megumi Kamimura                                                      | D           |             |        |          |       |          |       |                  |                  |                  |                                                                                            |                  |                |        |                |                  |                   |        |        |        |        |        |                |                 |                            |           |               |                | 20:00          | 14:30<br>19:00 | 14:30<br>19:00 |                        |                                                                     | プラトール 090-9399-3649<br>www.kamimuramegumi.info |                                         |                  |        |     |   |   |   |
| 14 | F/Tステーション<br>F/T Station                                                                  | インフォメーション Information                                                                                                                          | A           |             |        |          |       |          |       |                  |                  |                  |                                                                                            |                  |                |        | 12:00～22:00    |                  |                   |        |        |        |        |        |                |                 |                            |           |               |                |                |                |                |                        |                                                                     |                                                | 入場無料 Free admission                     |                  |        |     |   |   |   |
|    |                                                                                           | カフェ・ロッテンマイヤー<br>Café Rottenmeier                                                                                                               |             | 12:00～22:00 |        |          |       |          |       |                  | 12:00～22:00      |                  |                                                                                            |                  |                |        | 12:00～22:00    |                  |                   |        |        |        |        |        | 12:00～22:00    |                 |                            |           |               |                |                |                |                |                        | 1ドリンク制 1 drink order                                                |                                                |                                         |                  |        |     |   |   |   |
|    |                                                                                           | ポストトーク<br>Post-Performance Talk                                                                                                                |             |             |        |          |       |          |       |                  |                  |                  |                                                                                            |                  |                |        | ロジェ<br>16:30   |                  |                   |        |        |        |        |        | 地点<br>21:00    |                 |                            |           | マレビト<br>21:00 | マレビト<br>21:00  | マレビト<br>21:00  | 相模<br>16:00    |                |                        |                                                                     | 入場無料<br>Free admission                         |                                         |                  |        |     |   |   |   |
|    | F/T関連企画<br>F/T Projects 詳細はp.49参照 See p.49 for details                                    | F/Tゼミ<br>F/T Seminar<br><br>F/Tユニバーシティ<br>F/T University                                                                                       | p.49        |             |        |          |       |          |       |                  |                  |                  |                                                                                            |                  |                |        |                |                  |                   |        |        |        |        |        | マレビト<br>19:30  | マルターラー<br>14:00 | マルターラー<br>14:00<br>地点15:00 |           |               |                |                |                |                |                        |                                                                     |                                                | p.49参照<br>see p.49 for details          |                  |        |     |   |   |   |
|    |                                                                                           |                                                                                                                                                |             |             |        |          |       |          |       |                  |                  |                  |                                                                                            |                  |                |        |                |                  |                   |        |        |        |        |        |                |                 |                            |           |               |                |                |                |                |                        |                                                                     |                                                |                                         |                  |        |     |   |   |   |

★ポスト・パフォーマンストーク Post-Performance Talk ☆営業時間内に演劇公演を予定 Performance during operation hours ※ショート (1hr) ⇒¥3,500 ※ロング (8hr) ⇒¥4,500